

**CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ MÍNIMS EXIGIBLES PER A LA SUPERACIÓ DE MATÈRIES PENDENTS D'AQUELLS ALUMNES QUE EN FINALITZAR L'ESO NO VAREN OBTENIR EL TÍTOL EN GRADUAT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

MATÈRIES DE 4T D'ESO	CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES	CRITERIS D'AVALUACIÓ MÍNIMS EXIGIBLES
CATALÀ	<p align="center">TEMA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructura de la conversa i característiques de la llengua oral.</li> <li>-La fonètica: la producció del so i els tipus de sons.</li> <li>-El context en el significat de les paraules.</li> <li>-Fonaments de la precisió lèxica.</li> <li>-La literatura catalana al segle XIX: poesia, teatre i narrativa.</li> </ul> <p align="center">TEMA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La tipologia textual: la comunicació escrita.</li> <li>-Introducció a la substitució pronominal: les combinacions.</li> <li>-La variació lingüística i els registres.</li> <li>-La cohesió textual</li> <li>-Introducció al Modernisme català. La narrativa modernista.</li> </ul> <p align="center">TEMA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La comunicació audiovisual.</li> <li>-La substitució pronominal (II).</li> <li>-Els eslògans i els jocs de paraules.</li> <li>-El llenguatge especialitzat i els neologismes.</li> <li>-El modernisme (II): la poesia i el teatre.</li> </ul> <p align="center">TEMA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectes clau de la descripció.</li> <li>-Discriminació i anàlisi sintàctica de les oracions compostes.</li> <li>-Introducció a la interferència lingüística i la seva tipologia.</li> <li>-La sinonímia i l'antonímia.</li> <li>-Diferències gramaticals en l'ús de la "h".</li> <li>-El Noucentisme i la poesia noucentista.</li> </ul> <p align="center">TEMA 5</p>	<p>Hauran de lliurar totes les feines demanades al llarg del curs així com superar els següents controls:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova d'expressió oral</li> <li>-Control corresponents dels mínims de cada tema.</li> <li>- Dictat</li> </ul>

- Característiques de la narració.
- Les oracions compostes coordinades i els tipus.
- L'estil directe i l'indirecte en els textos.
- La polisèmia i l'homonímia: trets distintius.
- Qüestions ortogràfiques problemàtiques: *altre/altra*; *nostre/nostra* i *vostre/vostra*. -Les avantguardes a Catalunya: característiques i autors.

#### TEMA 6

- Característiques i estratègies de l'argumentació.
- Tipus d'oracions subordinades.
- Els connectors del text. Funció i tipus.
- Trets distintius del llenguatge científic.
- Vida i obra de Carles Riba, Josep M. de Sagarra i Josep Pla.

#### TEMA 7

- Característiques de l'exposició, la instrucció i la predicció.
- Les oracions subordinades adjectives.
- Les ordres i les prohibicions.
- La presentació oral, escrita i audiovisual.
- La narrativa de Llorenç Villalonga i de Mercè Rodoreda.

#### TEMA 8

- Els textos formals: la carta, el currículum i la sol·licitud.
- Les oracions subordinades substantives.
- Les fórmules de cortesia i l'estil impersonal.
- La llengua de l'administració, del comerç i de l'empresa.
- El teatre de Joan Oliver i de Joan Brossa.

#### TEMA 9

- Els gèneres literaris: la poesia.
- Les oracions subordinades substantives.
- La rima i el ritme. Comentari de text poètic.
- Els recursos retòrics.
- L'obra poètica de Pere Quart i Salvador Espriu.

#### TEMA 10

- Els gèneres literaris: la novel·la i el conte.
- Les oracions subordinades adverbials.
- El punt de vista narratiu.
- El comentari de text narratiu.
- Els recursos retòrics.

	<p>-L'obra de Pere Calders i Manuel de Pedrolo.</p> <p style="text-align: center;">TEMA 11</p> <p>-Els gèneres literaris: el teatre.          -Les oracions subordinades adverbials.          -La dicció. El comentari del text teatral.          -Recursos retòrics.          -La poesia i el teatre actuals.</p> <p style="text-align: center;">TEMA12</p> <p>-Els gèneres populars: rondalles i llegendes.          -La cohesió textual.          -La creativitat.          -Els recursos retòrics populars. Els refranys i les frases fetes.          -L'ús de la perífrasi d'obligació <i>haver de</i>.          -La narrativa actual.</p>	
<p>CASTELLÀ</p>	<p>GRAMÁTICA:          LAS ORACIONES COMPUESTAS:COORDINADAS Y SUBORDINADAS          ANÁLISIS DE LAS ORACIONES COMPUESTAS          LITERATURA:          LA LITERATURA ROMÁNTICA:          -CARACTERÍSTICAS          -AUTORES: (VIDA, OBRAS Y ESTILO)          JOSÉ DE ESPRONCEDA          GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER          MARIANO JOSÉ DE LARRA          LA LITERATURA REALISTA:          -CARACTERÍSTICAS          -AUTORES:(VIDA, OBRA Y ESTILO)              BENITO PÉREZ GALDÓS              LEOPOLDO ALAS “CLARÍN”          LA LITERATURA MODERNISTA:          -CARACTERÍSTICAS          -AUTOR:          JUAN RAMÓN JIMÉNEZ          LA GENERACIÓN DEL 98:          -CARACTERÍSTICAS:          -AUTORES:              MIGUEL DE UNAMUNO              ANTONIO MACHADO              PÍO BAROJA              JOSÉ MARTÍNEZ RUÍZ “AZORÍN”</p> <p>LA GENERACIÓN DEL 27          -CARACTERÍSTICAS:          -AUTORES:          FEDERICO GARCÍA LORCA              RAFAEL ALBERTI              PEDRO SALINAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:          -SE REALIZARÁ UNA PRUEBA ESCRITA CON DIVERSOS ANÁLISIS DE ORACIONES COMPUESTAS, PREGUNTAS DE LITERATURA Y ALGUNOS TEXTOS ,QUE COMENTAR.          - SE EVALUARÁ EN LA PRUEBA EL NIVEL DE CORRECCIÓN ESCRITA,TENIENDO EN CUENTA LA ORTOGRAFÍA Y LA FORMA DE EXPRESAR LOS CONTENIDOS.</p>

	NOVELA DE POSTGUERRA -CARACTERÍSTICAS -AUTORES: MIGUEL DELIBES CAMILO JOSÉ CELA	
ANGLÈS	<p><b>1.-THE RIGHT IMAGE</b>          Describing appearance. <i>-ed -ing</i> adjectives. (Vocabulary)          Present Tense. <i>Like/hate etc.</i> + gerund. Subject and object questions.(Grammar)          Making arrangements. (Listening)          A personal description (Writing)</p> <p><b>2.- CHANGES</b>          The urban landscape. Extreme adjectives (Vocabulary)          Past simple and Past continuous. <i>Used to (Grammar)</i>          Expressing likes and dislikes (Listening)          My town then and now (Writing)</p> <p><b>3 SIXTH SENSE</b>          The senses. Words that are verbs and nouns (Vocabulary)          Present perfect with <i>already, yet</i> and <i>just (Grammar)</i>          At the doctor's (Listening)          An accident          Personal memories(Writing)</p> <p><b>4 RELATIONSHIPS</b>          Relationships and dating.Noun endings: <i>-ion</i> and <i>-ment</i>.          Verbs endings: <i>-aught</i> and <i>-ought (Vocabulary)</i>          Present perfect with <i>for</i> and <i>since. (Grammar)</i>          Past simple with <i>ago</i>.          Past simple and present perfect          At a restaurant. Complaining in a restaurant (Listening)          History of a relationship. (Writing)  <i>Both...and..., neither...nor</i></p> <p><b>5 THE WORLD OF WORK</b>          Jobs. (Vocabulary)          Suffixes: <i>-er, -or</i> and <i>-ist</i> for people. (Grammar)          Comparative and superlative adjectives.  <i>.not as... as.</i>          Expressing result: <i>so and such</i>          At the post office. (Listening)          Sending letters and getting a new passport          A letter (Writing)</p> <p><b>6 TAKE ACTION!</b>          Global issues. (Vocabulary)          Verb plus noun (Grammar)  <i>Will</i>: offers, promises and decisions.  <i>Going to</i>: predictions.  <i>Will</i> and <i>going to</i> contrast          First conditional          Talking about possibilities (Listening)          A campaign leaflet (Writing)</p> <p><b>7THE MATERIAL WORLD</b></p>	<p><b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>          Es farà una prova escrita tenint en compte els quatre aspectes :          vocabulary, grammar, listening and writing.</p>

	<p>Money. (Vocabulary)  Word families: nouns and adjectives.  Short forms  Second conditional (Grammar)  Should  Giving advice (Listening)  Making plans ((Writing)</p> <p><b>8 INNOVATE!</b>  Materials (Vocabulary)  Adjectives plus preposition (Grammar)  Passive: present simple  Relative clauses: <i>who</i>, <i>which</i> and <i>where</i>  Catching a bus (Listening)  Journey to the Science Museum  A lifestyle description. (Writing)  <i>Too</i> and <i>either</i></p>	
<p>MATEMÀTIQUES</p>	<p><b>TEMA 2: RADICALS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potències d'exponent enter <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propietats</li> </ul> </li> <li>• Radicals <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor numèric d'un radical</li> </ul> </li> <li>• Potències d'exponent fraccionari</li> <li>• Operacions amb radicals <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducció de radicals a índex comú</li> <li>• Extracció de factors d'un radical</li> <li>• Suma i resta de radicals</li> <li>• Producte i quocient de radicals</li> <li>• Potència i arrel de radicals</li> </ul> </li> <li>• Racionalització <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominador amb un radical</li> <li>• Denominador amb un binomi</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TEMA 3: POLINOMIS I FRACCIONS ALGEBRAIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polinomis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor numèric d'un polinomi</li> <li>• Suma, resta i multiplicació de polinomis</li> <li>• Divisió de polinomis</li> <li>• Teorema del residu</li> </ul> </li> <li>• Regla de Ruffini</li> <li>• Arrels d'un polinomi</li> <li>• Factorització</li> <li>• Fraccions algebraiques <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simplificació de fraccions algebraiques</li> <li>• Operacions amb fraccions algebraiques</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TEMAES 4 I 5: EQUACIONS I INEQUACIONS i SISTEMES D'EQUACIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equacions amb parèntesis</li> <li>• Resolució de problemes amb sistemes d'equacions</li> <li>• Equacions de 2n grau</li> </ul>	<p>Hauran de superar una prova on es reflecteixin els continguts aquí exposats.</p>

- Equacions de  $2n$  grau completes
- Equacions de  $2n$  grau incompletes
- Equacions biquadrades
- Resolució de problemes amb equacions
- Sistemes d'equacions lineals i no lineals
  - Nombre de solucions d'un sistema d'equacions lineals
- Mètodes de resolució de sistemes: Mètode gràfic, Mètode de reducció, Mètode de substitució, Mètode d'igualació
- Equacions amb incògnites als denominadors
- Inequacions, concepte general
  - Inequacions d'una incògnita, concepte de solució algebraica i gràfica
  - Inequacions de dos incògnites, concepte de solució algebraica i gràfica
  - Sistemes d'inequacions d'una incògnita, concepte de solució algebraica i gràfica
  - Sistemes d'inequacions de dos incògnites, concepte de solució algebraica i gràfica

**TEMA 6: SEMBLANÇA**

- Semblança
- Teorema de Tales
- Semblança amb triangles
  - Criteris de semblança de triangles
- Semblança de triangles rectangles
- Aplicacions de la semblança de triangles
  - Teorema del catet
  - Teorema de l'altura
  - Càlcul de distàncies
- Semblança en àrees i volums

**TEMA 7: TRIGONOMETRIA**

- Raons trigonomètriques d'un angle agut
- Relacions entre les raons trigonomètriques d'un angle agut
- Raons trigonomètriques de  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  i  $60^\circ$
- Resolució de triangles rectangles
- Aplicacions de la trigonometria
  - Càlcul de longituds i àrees
  - Càlcul de distàncies a punts inaccessibles

**TEMA 8: GEOMETRIA ANALÍTICA**

- Vectors
  - Elements d'un vector
  - Coordenades d'un vector
  - Càlcul del mòdul d'un vector
  - Vectors equivalents i paral·lels
- Operacions amb vectors
  - Suma i resta de vectors

- Multiplicació d'un vector per un nombre
- Suma d'un punt i un vector
- Equacions de la recta: Equació vectorial de la recta i equacions paramètriques, Equació contínua de la recta, Equació de la recta que passa per dos punts, Equació punt-pendent de la recta, Equació explícita de la recta, Equació general de la recta
- Propietats analítiques i mètriques
  - Distància entre dos punts del pla
  - Punt mitjà d'un segment
- Incidència i paral·lelisme de rectes
  - Posició relativa de dues rectes
  - Equació d'una recta paral·lela a una de donada

**TEMA 9:**

**FUNCIONS**

- Concepte de funció
- Taules i gràfiques
- Domini i recorregut d'una funció
- Funcions definides a trossos
- Propietats de les funcions
  - Punts de tall amb els eixos
  - Continuitat
  - Creixement i decreixement
  - Simetries

**TEMA 11: ESTADÍSTICA UNIDIMENSIONAL**

- Població i mostra. Variables estadístiques
- Taules de freqüències
- Gràfics estadístics
- Mesures de centralització
- Mesures de posició
- Mesures de dispersió
- Anàlisi de les mesures estadístiques

**TEMA 13: COMBINATÒRIA**

- Mètodes de comptatge
  - Mètode del producte
  - Diagrama d'arbre
- Tipus de configuracions
  - Variacions i permutacions
  - Combinacions ordinàries
  - Resum i distinció entre els diferents tipus de configuracions
- Nombres combinatoris
  - Propietats dels nombres combinatoris
- Binomi de Newton

**TEMA 14: PROBABILITAT**

- Experiments aleatoris. Esdeveniments
- Operacions amb esdeveniments
- Probabilitat d'un esdeveniment

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regla de Laplace</li> <li>• Freqüència i probabilitat</li> <li>• Propietats de la probabilitat</li> <li>• Probabilitat condicionada</li> <li>• Esdeveniments dependents i independents</li> </ul>	
SOCIALS	<p style="text-align: center;"><b>El segle XVIII: l'Antic Règim</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer els trets característics de l'Antic Règim.</li> <li>• Comparar dos sistemes polítics coetanis: la monarquia absoluta i la monarquia parlamentària anglesa.</li> <li>• Conèixer les idees de la Il·lustració, els principals representants i el paper que va tenir en la transformació política, econòmica i social d'Europa.</li> <li>• Explicar com es va produir l'establiment de la dinastia borbònica a Espanya, com va ser el govern dels seus monarques i quines grans reformes es van dur a terme en el segle XVIII.</li> <li>• Explicar com va ser la Catalunya del segle XVIII, a partir de la derrota del 1714.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Les revolucions polítiques (1776-1848)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriure el procés revolucionari que va dur al naixement dels Estats Units.</li> <li>• Caracteritzar les diferents etapes polítiques de la Revolució Francesa.</li> <li>• Diferenciar diferents grups i maneres d'entendre la revolució en el cas francès.</li> <li>• Conèixer com es va crear l'Imperi napoleònic.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Revolució Industrial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar els factors que van fer possible el desenvolupament de la industrialització.</li> <li>• Situar en el temps i en l'espai les tres fases de la Revolució Industrial.</li> <li>• Caracteritzar cada una de les fases de la Revolució Industrial: els sectors industrials més importants, les fonts d'energia principals i les potències industrials més importants.</li> <li>• Establir relacions entre esdeveniments (com ara la revolució dels transports, els descobriments, etc.) que intervenen en la Revolució Industrial i determinar-ne la importància en el procés d'industrialització.</li> <li>• Explicar la successió de canvis en l'organització de la producció i en altres aspectes econòmics com a resultat de la Revolució Industrial.</li> <li>• Explicar els canvis socials que ha comportat la Revolució Industrial.</li> <li>• Conèixer el desenvolupament econòmic obrer, els seus èxits i les ideologies en què es va basar: el marxisme i l'anarquisme.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Nacions i imperis (1850-1914)</b></p>	Hauran de superar una prova on es reflecteixin els continguts aquí exposats.



- Definir el significat de nacionalisme en el segle XIX i explicar les conseqüències dels moviments nacionalistes en el mapa polític europeu.
- Descriure el procés de formació dels Estats Units d'Amèrica.
- Identificar els factors que expliquen l'imperialisme del segle XIX.
- Conèixer quins eren els grans imperis en el segle XIX i quins territoris van ocupar.
- Conèixer els estils artístics i arquitectònics més importants de final del segle XIX i principi del XX.

### **Espanya i Catalunya en el segle XIX**

- Enquadrar la guerra de la Independència en el seu context temporal i explicar què la va provocar, quins grups va enfrontar i quin va ser el resultat de la contesa.
- Valorar la importància de les Corts de Cadis.
- Conèixer els regnats de Ferran VII i Isabel II, i identificar-ne les etapes i els protagonistes.
- Descriure el Sexenni Democràtic: els principals esdeveniments, els problemes i la fi de la Primera República.
- Analitzar la construcció de l'estat liberal a través de les constitucions del 1812, el 1837, el 1845 i el 1869.
- Caracteritzar el règim de la Restauració. Identificar-ne els protagonistes, el caràcter de la Constitució del 1876, els partits que es van alternar en el poder.
- Conèixer com va ser el catalanisme polític en el segle XIX.

### **Tensions i conflicte: 1914-1939**

- Les causes immediates que van provocar el desencadenament de la Primera Guerra Mundial.
- Enquadrar la Primera Guerra Mundial en el seu context temporal i descriure les fases del conflicte.
- Conèixer els canvis en el mapa europeu, com a resultat de la Pau de París i els objectius d'aquests canvis.
- Explicar les causes i les conseqüències de la crisi del 29.
- Conèixer i valorar els avenços científics, i també els estils artístics i arquitectònics de l'època d'entreguerres.

### **El naixement de l' URSS**

- Descriure com es va produir la caiguda del tsarisme i els problemes a què va haver de fer front el nou Govern provisional.
- Explicar quan i com van arribar els bolxevics al

poder, i quins van ser els problemes principals durant el govern de Lenin.

- Analitzar la nova política econòmica leninista i els efectes econòmics i socials que va tenir.
- Enquadrar el naixement de l'URSS en el context espaciotemporal. Determinar l'organització política del nou estat socialista i les repúbliques que en van formar part.
- Definir els canvis en el règim polític rus després de la instauració de l'estalinisme i els mitjans que va utilitzar Stalin per exercir el control absolut.

### **Feixisme i Nazisme**

- Explicar com van arribar al poder el partit feixista a Itàlia i el partit nazi a Alemanya.
- Caracteritzar el feixisme i el nazisme. Establir semblances i diferències entre tots dos totalitarismes.
- Analitzar els mitjans que van utilitzar aquests partits per sotmetre la població.
- Conèixer les bases ideològiques de la política expansionista de Hitler i explicar els efectes del desenvolupament d'aquesta política per a Alemanya i Europa.

### **La Segona Guerra Mundial**

- Reconèixer les causes profundes i les causes immediates de la Segona Guerra Mundial.
- Explicar el desenvolupament de la guerra: quins bàndols s'hi van enfrontar, les fases del conflicte i les batalles més decisives.
- Identificar els canvis polítics i territorials com a conseqüència de la Segona Guerra Mundial.
- Explicar com es va modificar l'ordre mundial després de la contesa, i assenyalar-ne les causes.
- Valorar les pèrdues humanes i materials que va comportar la Segona Guerra Mundial.

### **Espanya i Catalunya del 1902 al 1939**

- Identificar els esdeveniments més significatius del regnat d'Alfons XII i explicar els factors que van dur a la desaparició del règim de la Restauració.
- Conèixer com va ser l'inici del segle XX a Catalunya: l'obra del catalanisme, la Mancomunitat i resistència a la dictadura, l'impuls normalitzador del noucentisme.
- Caracteritzar les diferents etapes polítiques de la Segona República, destacant els esdeveniments principals de cada una i els seus protagonistes.
- Explicar les causes, el desenvolupament i les conseqüències de la Guerra Civil.
- Descriure com era la vida quotidiana durant la guerra.

	<p style="text-align: center;"><b>La Guerra Freda 1939-1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar en quins dos blocs antagònics va quedar dividit el món.</li> <li>• Definir què s'entén per guerra freda.</li> <li>• Comparar els sistemes polítics i econòmics dels blocs capitalista i comunista.</li> <li>• Explicar els conflictes més destacats de la guerra freda i les conseqüències que van tenir.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Espanya i Catalunya sota el franquisme (1939-1975)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteritzar el franquisme com un règim dictatorial i descriure les característiques que es van mantenir durant tot el període.</li> <li>• Explicar per què el franquisme va tenir una durada tan llarga: bases de suport i context internacional.</li> <li>• Analitzar la situació dels vençuts i dels opositors al règim franquista.</li> <li>• Conèixer quina va ser la situació de Catalunya durant el franquisme i com va ser l'oposició catalana al règim.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Espanya i Catalunya: transició i democràcia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar com es va produir el procés de transició política.</li> <li>• Distingir les etapes que es diferencien en la història de l'Espanya democràtica i comparar les diferents polítiques que es van dur a terme en cada període.</li> <li>• Valorar quins han estat els èxits de la democràcia i quins problemes encara queden pendents.</li> <li>• Analitzar quina especificitat va tenir la transició a Catalunya i quin paper va tenir la llengua en el procés de normalització democràtica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>El món al principi del segle XXI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el procés de col·lapse del bloc comunista i la transició del comunisme al capitalisme en aquests països.</li> <li>• Valorar l'evolució de la Unió Europea els darrers anys.</li> <li>• Comparar les situacions d'unes zones determinades molt rellevants en el món actual: els Estats Units, Rússia, la Xina, el món islàmic.</li> <li>• Comprendre en què consisteix la globalització i els seus efectes sobre les diverses regions.</li> </ul>	
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p><b><u>Condició física i salut</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificació de les parts d'una pràctica física: escalfament, activitat física i exercicis de baixa intensitat.</li> <li>· Reconeixement dels efectes de l'escalfament i elaboració de pautes per dur-lo a terme.</li> <li>· Coneixement de la freqüència cardíaca màxima, la freqüència en repòs i càlcul de la zona d'activitat.</li> <li>· Control i valoració de la freqüència cardíaca com a</li> </ul>	<p>- Realització d'una sèrie d'activitats pràctiques on es valorarà l'assoliment dels objectius marcats.</p>

	<p>indicador del grau d'esforç.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realització i pràctica d'escalfaments autònomament segons l'activitat a realitzar.</li> <li>. Realització de jocs d'escalfament, tot reconeixent els objectius que es persegueixen.</li> <li>· Valoració de l'escalfament com a prevenció de lesions.</li> </ul> <p>·Reconeixement de les qualitats físiques relacionades amb la salut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aplicació de les normes bàsiques de seguretat i prevenció de riscos durant la realització d'activitat física.</li> <li>· Valoració i utilització de la respiració i la relaxació de forma autònoma al servei d'una millora en la qualitat de vida.</li> <li>. Atenció a la higiene després de fer activitat física.</li> </ul> <p><b><u>Jocs i esports</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aplicació de les habilitats motrius als esports individuals.</li> <li>· Execució de jocs per a la comprensió de les fases del joc individual: atac i defensa.</li> <li>· Pràctica d'activitats i jocs per a l'aprenentatge dels esports individuals.</li> <li>· Realització d'activitats i jocs per a l'aprenentatge dels fonaments tècnics i reglamentaris d'un esport individual.</li> <li>· Valoració de l'esportivitat per sobre de la consecució de resultats.</li> </ul> <p><b><u>Expressió corporal</u></b></p> <p>- Disposició favorable a la desinhibició en les activitats d'expressió corporal.</p> <p><b><u>Activitats en el medi natural</u></b></p> <p>- Respecte i valoració del medi natural com a espai idoni per a la realització d'activitats físiques.</p>	
RELIGIÓ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La història de la família dels cristians.</li> <li>2.El cristianisme com a missatge: Pau i la seva època, l'església universal, xoc amb l'imperi romà i l'art dels primers cristians.</li> <li>3.Església,poderosa o servidora?: Sant Agustí i la seva època,d'Església perseguida a Església oficial i Concilis enfront de les heretgies.</li> <li>4.Església en el món o fora del món?: Sant Benet i la seva època, Europa es fa cristiana, cristianisme i islam, conflictes amb el poder civil, l'art romànic.</li> <li>5.Església, pobre i amb els pobres? Francesc d'Assís i la seva època, la reforma dels monestirs, les peregrinacions, les croades, el cisma d'Orient, el cisma d'Occident,significació de l'art gòtic, persones carismàtiques des del s.XVII que han ofert la seva vida als més pobres.</li> <li>6.Església,a l'encontre de Déu?: Sta. Teresa de Jesús, la</li> </ol>	Hauran de superar una prova escrita on l'alumne/a haurà de demostrar el seu coneixement dels continguts exposats.

	<p>Companyia de Jesús, doctrina Catòlica i doctrina Protestant.</p> <p>7. Ciència i religió, són compatibles? Cas Galileu, com reacciona l'Església i fins quan no es produeix la rectificació. La Fe és raonable?</p> <p>8. L'Església es renova?: Joan XXIII, el Concili Vaticà II, la nova cara de l'Església.</p> <p>9. Conviure amb altres religions? El diàleg interreligiós.</p> <p>10. El cristianisme en l'actualitat.</p>	
FRANCÈS	<p style="text-align: center;">MODULE 0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriure esdeveniments passats</li> <li>• Descriure fotos de la vida quotidiana</li> <li>• Comunicar-se en expressions quotidianes com la descripció d'imatges</li> <li>• Qui ha viatjat i qui no ha marxat: “Qui a voyagé? Qui n'est pas partie?”</li> <li>• Photos: “Au premier plan, on voit.../ Cela- Ça me rappelle....</li> </ul> <p style="text-align: center;">MODULE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriure i identificar personatges celebres</li> <li>• Descriure el comportament d'algú</li> <li>• Remarcar la pèrdua d'un objecte i descriure-la de forma aproximativa</li> <li>• Descobrir l'origen dels noms de família</li> <li>• Presentar el grup classe en forma de pancarta o blog</li> <li>• Revisar alguns sons</li> <li>• Expressió escrita</li> <li>• Els presentatius: C'est... et Il/Elle est...</li> <li>• Els adverbis de manera, de temps, de quantitat, de lloc...</li> <li>• Els adjectius de color i els qui indiquen la forma.</li> <li>• Les expressions que serveixen per indicar la matèria i les característiques d'un objecte.</li> <li>• Les expressions que serveixen per donar informacions aproximatives: “à peu près, environ, plus ou moins, une sorte de...”</li> </ul> <p style="text-align: center;">MODULE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donar ordres: L'imperatiu</li> <li>• Explicar un esdeveniment en passat</li> <li>• Imperatiu a la forma afirmativa i negativa+un pronom personal</li> <li>• La causa: à cause de, parce que, comme, puisque</li> <li>• Pronoms demostratius: celui-ci, celui-là, celui de/que...</li> <li>• Lèxic : l'estació de tren, la família (estat civil), formules d'educació, compra (al mercat)</li> </ul> <p style="text-align: center;">MODULE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar l'obligació, el desig,...</li> <li>• Fer apreciacions</li> <li>• Indicar que està permès i que està prohibit</li> <li>• Proposar solucions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova d'expressió i comprensió oral.</li> <li>- Control corresponent a cada Module</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donar informacions complementàries</li> <li>• Present de subjuntiu</li> <li>• Expressar l'obligació, el desig, donar consell, el dubte, el sentiment...</li> <li>• Pronoms relatius: qui, que, où, dont</li> <li>• Lèxic de festes i activitats</li> <li>• Lèxic de les “normes”</li> <li>• Lèxic ecologia i natura</li> </ul> <p style="text-align: center;">MODULE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donar la seva opinió, argumentar i oposar-se</li> <li>• Indicar la possessió</li> <li>• Fer previsions sobre el temps</li> <li>• Explicar una experiència passada</li> <li>• Adjectius possessius</li> <li>• Pronoms possessius</li> <li>• Verbs d'opinió + indicatiu o subjuntiu</li> <li>• imperfecte i passé composé</li> <li>• Passat, present i futur (revisió)</li> <li>• Lèxic del temps i la météo.</li> </ul>	
<p>INFORMÀTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEMA 1: LA XARXA</b></li> <li>• Definició i dispositius.</li> <li>• Configuració dels dispositius.</li> <li>• Configuració ordinadors.</li> <li>• Funcions de la xarxa.</li> <li>• <b>TEMA 2: SISTEMES OPERATIUS</b></li> <li>• Conèixer els diferents sistemes operatius existents.</li> <li>• Característiques i funcions més habituals.</li> <li>• Manteniment bàsic.</li> <li>• <b>TEMA 3: TRACTAMENT DE LA IMATGE</b></li> <li>• Els diferents formats d'imatge.</li> <li>• Diferents programes d'edició d'imatges.</li> <li>• Les imatges vectorials: Inkscape per editar-les.</li> <li>• Les imatges de mapa de bits. GIMP per edició i retoc fotogràfic.</li> <li>• <b>TEMA 4: MUNTATGES MULTIMÈDIA</b></li> <li>• Extracció de so des del CD.</li> <li>• Edició del so amb audacity.</li> <li>• Captura de vídeo amb càmera digital.</li> <li>• Edició de vídeo amb línia de temps.</li> <li>• Transicions i efectes.</li> <li>• Muntatge i finalització de vídeo.</li> <li>• Diferents formats d'encapsulament de vídeo.</li> <li>• Diferents còdecs de vídeo.</li> <li>• <b>TEMA 5: PRESENTACIÓ I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ.</b></li> <li>• Coneixement elevat del paquet ofimàtic de software lliure OpenOffice.</li> <li>• Comparativa amb Microsoft.</li> <li>• Treballem amb el writer: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Composició de pàgines.</li> <li>◦ Format de pàgines.</li> <li>◦ Treballem amb estils.</li> <li>◦ Inserció de gràfics, imatges, ..</li> <li>◦ Creació automàtica d'índex de continguts, de</li> </ul> </li> </ul>	<p>Hauran de superar una prova teòrica dels temes 1 i 2.</p> <p>Hauran de realitzar en un temps definit diferents procediments dels temes 3, 4, 5.</p>

	<p>referències i d'índex de gràfics i il·lustracions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació de la informació amb diapositives mitjançant l'impress. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Transicions i efectes.</li> <li>◦ Inserció de so.</li> <li>◦ Automatització.</li> </ul> </li> <li>• Treball amb el full de calcul. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Creació de taules.</li> <li>◦ Conèixer les funcions més importants.</li> <li>◦ Relació de les dades i els diferents fulls.</li> <li>◦ Creació de gràfics: barres, columnes, circulars, compostos.</li> </ul> </li> <li>• Iniciació a les bases de dades: BASE. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Creació de taules.</li> <li>◦ Referències</li> <li>◦ Referències creuades.</li> <li>◦ Creació de formularis.</li> <li>◦ Creació de consultes.</li> <li>◦ Creació d'informes.</li> <li>◦ Disseny de taules i d'informes.</li> <li>◦ Els filtres.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>FÍSICA I QUÍMICA</p>	<p><b>TEMA 1: EL MOVIMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Com es detecta el moviment <ul style="list-style-type: none"> <li>● Posició</li> <li>● Trajectòria</li> <li>● Desplaçament</li> </ul> </li> <li>● Velocitat <ul style="list-style-type: none"> <li>● Velocitat mitjana i velocitat instantània</li> </ul> </li> <li>● Moviment rectilini uniforme (MRU) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equacions del MRU</li> <li>● Representació gràfica del MRU</li> <li>● Com reconèixer les característiques d'un MRU a partir de les gràfiques</li> <li>● Càlcul de la velocitat mitjana</li> <li>● Moviment de dos mòbils</li> </ul> </li> <li>● Acceleració <ul style="list-style-type: none"> <li>● Components de l'acceleració</li> </ul> </li> <li>● Moviment rectilini uniformement accelerat (MRUA) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equacions del MRUA</li> <li>● Representació gràfica del MRUA</li> <li>● Moviments de caiguda lliure</li> </ul> </li> <li>● Moviment circular uniforme (MCU) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espai recorregut en un moviment circular</li> <li>● Velocitat en un MCU</li> <li>● Acceleració en un MCU</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TEMA 2: LES FORCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La força, una interacció <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les forces són vectors</li> </ul> </li> <li>● Les forces i les deformacions <ul style="list-style-type: none"> <li>● La llei de Hooke</li> <li>● El dinamòmetre</li> </ul> </li> <li>● Operacions amb forces <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suma de forces concurrents amb la mateixa direcció</li> </ul> </li> </ul>	<p>Hauran de superar una prova on es reflecteixin els continguts aquí exposats.</p>

- Suma de forces concurrents amb direcció diferent
- Descomposició d'una força en les components horitzontal i vertical
- Suma de forces paral·leles no concurrents
- Cossos en equilibri
- Les forces com a causa del canvi de moviment
  - Primera llei de la dinàmica
  - Segona llei de la dinàmica
  - Tercera llei de la dinàmica
- Les forces i el moviment
  - Moviment rectilini uniforme
  - Moviment rectilini uniformement accelerat
  - Caiguda lliure
  - El pla inclinat
  - La força de fregament
  - Moviment circular uniforme (MCU)

### **TEMA 3: FORCES GRAVITATÒRIES**

- L'univers que observem
- Els models de l'univers
  - Models geocèntrics. El model de Ptolemeu
  - Models heliocèntrics
- La cinemàtica de l'univers. Les lleis de Kepler
- La dinàmica de l'univers. L'aportació de Newton
  - La llei de la gravitació universal
- Conseqüències de la llei de la gravitació universal
  - La força pes
  - Equilibri
  - Els cicles de les mareas
  - El moviment dels cossos celestes
  - El moviment dels satèl·lits artificials
  - La ingravidesa. Problemes associats a la manca de gravetat
- L'univers actual
  - El "nou" sistema solar
  - Els planetes extrasolars o exoplanetes
  - L'origen de l'univers. La gran explosió (big bang)

### **TEMA 4: FORCES I PRESSIONS EN FLUIDS**

- Els fluids i el principi d'Arquimedes
  - Què és un fluid?
  - El principi d'Arquimedes
  - Força d'empenyiment
  - Flotabilitat
- Les forces a l'interior d'un fluid. Pressió
  - La pressió
  - La pressió hidrostàtica
  - El principi fonamental de la hidrostàtica
- La pressió en els gasos
  - La pressió atmosfèrica
  - El valor de la pressió atmosfèrica



- Instruments per mesurar la pressió dels gasos
- Representació de la pressió atmosfèrica
- Variables que influeixen en el valor de la pressió atmosfèrica
- Com es propaga la pressió en els fluids
- La premsa hidràulica

**TEMA 5: TRANSFERÈNCIA D'ENERGIA 1.  
TREBALL**

- Què és l'energia
  - Com es mesura l'energia?
  - Tipus d'energia
  - Propietats de l'energia
  - Com es transfereix l'energia
- Què és el treball
  - Com s'expressa el treball
  - El treball de la força de fregament
- El treball i l'energia mecànica
  - El treball modifica l'energia cinètica
  - El treball modifica l'energia potencial
  - El treball modifica l'energia mecànica
- La potència
  - Altres unitats de potència
  - La potència i la velocitat
- Les màquines mecàniques
  - El rendiment d'una màquina

**TEMA 6: TRANSFERÈNCIA D'ENERGIA 2.  
CALOR I ONES**

- La temperatura dels cossos
  - Està fred o calent?
  - El moviment de les partícules i la seva energia
- La calor o energia tèrmica
  - La calor és energia en trànsit
  - L'equilibri tèrmic
- Efectes de la calor sobre els cossos
  - Canvi de temperatura
  - Com es mesura la calor específica. El calorímetre
- Transformacions entre calor i treball
  - Conservació i degradació de l'energia
  - Equivalència entre calor i treball
  - Màquines tèrmiques
  - El rendiment de les màquines tèrmiques
- Transmissió de calor
  - Conducció

- Convecció
- Radiació
- El moviment ondulatori i les ones
  - Tipus d'ones
  - Magnituds que caracteritzen una ona
  - Intensitat i energia d'una ona

**TEMA 7:**

**SO I**

**LLUM**

- El so
  - Com es produeix el so?
  - Com es propaga el so?
  - Característiques del so
  - La reflexió del so
  - Altres fenòmens associats al so
  - La generació del so en els instruments musicals
  - El so en l'ésser humà
  - Aplicacions de les ones sonores
  - Contaminació sonora
- La llum
  - La propagació de la llum en els diferents medis
  - Com es propaga la llum
  - La llum es reflecteix
  - La llum es refracta
  - La llum es dispersa
  - La llum i els aparells òptics
  - La percepció de la llum en l'ésser humà
  - La llum es pot polaritzar
  - La llum i les interferències
- L'espectre electromagnètic
  - Les ones que formen l'espectre electromagnètic

**TEMA 8:**

**TAULA PERIÒDICA I**

**ENLLAÇ**

**Continguts**

- La constitució de l'àtom
- L'àtom quantitzat
  - El model atòmic de Bohr
  - El model atòmic actual
- Distribució dels electrons en un àtom
  - Configuració electrònica
  - L'energia dels orbitals
  - Electrons de valència
- La taula periòdic dels elements
- Les propietats periòdiques dels elements
  - La mida dels àtoms

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gasos nobles</li> <li>• Metalls i no-metalls</li> <li>• Tipus d'enllaços entre àtoms <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enllaç iònic</li> <li>• Enllaç covalent</li> <li>• Enllaç metàl·lic</li> </ul> </li> <li>• Substàncies que resulten dels diferents enllaços i les seves propietats <ul style="list-style-type: none"> <li>• Àtoms aïllats</li> <li>• Substàncies moleculars</li> <li>• Cristalls</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TEMA 9: FORMULACIÓ INORGÀNICA</b></p> <p><b><u>Continguts</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducció a la fórmula química</li> <li>• Número d'oxidació</li> <li>• Nomenclatures <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura sistemàtica</li> <li>• Nomenclatura de stock</li> <li>• Nomenclatura tradicional</li> </ul> </li> <li>• Substàncies simples</li> <li>• Substàncies de binàries: Òxids, Hidrurs, Hidrurs de no metalls, Àcids hidràcids, Sals d'àcids hidràcids, Compostos no metall-no metall</li> <li>• Substàncies ternàries: Hidròxids, Àcids oxoàcids, Sals neutres d'àcids oxoàcids</li> </ul> <p><b>TEMA 10: LA REACCIÓ QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reacció química <ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria de les col·lisions</li> <li>• Reaccions exotèrmiques i endotèrmiques</li> <li>• Velocitat d'una reacció. Factors que influeixen</li> </ul> </li> <li>• Mesura de la massa de les substàncies: el mol <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mol d'àtoms i nombre d'Avogadro</li> <li>• Un mol de substància</li> </ul> </li> <li>• La concentració de les dissolucions</li> <li>• Càlculs en les reaccions químiques <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equació química</li> <li>• Càlculs estequiomètrics en massa</li> <li>• Càlculs estequiomètrics en volum</li> <li>• Càlculs estequiomètrics en les dissolucions</li> </ul> </li> </ul>	
<p>BIOLOGIA I GEOLOGIA</p>	<p><b>TEMA 1: LA CÈL·LULA UNITAT DE VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El descobriment de la cèl·lula. La teoria cel·lular</li> <li>● Els nivells d'organització</li> <li>● Els tipus d'organització cel·lular</li> <li>● El nucli cel·lular</li> </ul>	<p>Hauran de superar una prova on es reflecteixin els continguts aquí exposats.</p>

- Els cromosomes
- El cariotip
- El cicle cel·lular
- La divisió cel·lular en les cèl·lules eucariotes
- La meiosi
- Comparació entre mitosi i meiosi
- El significat de la mitosi i de la meiosi

## **TEMA 2: LA INFORMACIÓ GENÈTICA**

- Els àcids nucleics
- La replicació de l'ADN
- L'ADN, portador de la informació genètica
- El concepte de gen
- Les mutacions
- L'expressió de la informació genètica
- La biotecnologia
- L'enginyeria genètica
- Aplicacions de l'enginyeria genètica
- Els aliments transgènics
- La clonació
- Implicacions dels avenços en biotecnologia
- El Projecte Genoma Humà

## **TEMA 3: HERÈNCIA I TRANSMISSIÓ DE CARÀCTERS**

- La reproducció
- Les experiències de Mendel
- La genètica. Conceptes clau
- Interpretació dels experiments de Mendel
- L'herència intermèdia i la codominància
- Gens lligats
- Els arbres genealògics
- L'herència en l'espècie humana
- El diagnòstic prenatal
- L'herència dels grups sanguinis
- La determinació genètica del sexe
- La determinació del sexe en l'espècie humana
- L'herència lligada al sexe
- Herència lligada al cromosoma X en l'ésser humà

## **TEMA 4: ORIGEN I EVOLUCIÓ DELS ÉSSERS VIUS**

- L'origen de la vida
- Les principals hipòtesis sobre l'origen de la vida
- L'evolució biològica. L'origen de la biodiversitat
- El lamarckisme
- La teoria de l'evolució de Darwin i Wallace
- L'origen de la variabilitat
- La pressió de selecció i l'adaptació
- Les proves de l'evolució
- Estat actual de les teories de l'evolució
- Les espècies i l'especiació
- L'origen i l'evolució de l'espècie humana
- L'evolució dels homínids

## **TEMA 5: EL RELLEU I EL MODELAT**

- El paisatge i el relleu
- Els relleus terrestres principals
- Els processos geològics externs. Meteorització i erosió
- Els processos geològics externs. Transport i sedimentació
- Les conques i els ambients sedimentaris
- Els rius. Modelat fluvial
- Els torrents i les aigües salvatges. Modelat torrencial
- El vent. Modelat eòlic
- Les aigües marines. Modelat litoral
- Les glaceres. Modelat glacial
- El modelat càrstic
- Factors condicionants del modelat

#### **TEMA 6: ESTRUCTURA I DINÀMICA DE LA TERRA**

- El temps i els processos geològics
- El cicle de les roques
- El gradient geotèrmic i la calor interna de la Terra
- Composició i estructura de la Terra
- Les discontinuïtats sísmiques. La litosfera
- L'origen dels relleus i el fixisme
- Els moviments verticals. L'astenosfera
- El desenvolupament del mobilisme
- L'expansió del fons oceànic
- La tectònica de plaques
- Les plaques litosfèriques
- Els processos geològics a la vora de les plaques

#### **TEMA 7: MANIFESTACIONS DE LA DINÀMICA TERRESTRE**

- La dinàmica interna de la Terra
- Les manifestacions de la convecció
- La convecció del mantells i els relleus
- Les dorsals oceàniques i els altiplans continentals
- Els arxipèlags volcànics
- La subducció
- La formació de les serralades. Els orògens
- La tectònica. Deformacions de les roques
- El sistema Terra
- La interacció entre processos interns i externs
- Els riscos geològics

#### **TEMA 8: LA HISTÒRIA DEL NOSTRE PLANETA**

- L'edat de la Terra
- Geocronologia absoluta i relativa
- L'actualisme com a mètode de treball
- L'escala del temps geològic
- El Precambrià
- El Paleozoic. La diversitat de la vida
- El Mesozoic. L'era dels rèptils
- El cenozoic. L'era dels mamífers

<p>VISUAL I PLÀSTICA</p>	<p><b>Tema 1.-El llenguatge fotogràfic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonaments de la fotografia.</li> <li>- Elements essencials de la càmera fotogràfica.</li> <li>- La imatge fotogràfica digital.</li> <li>- Tipus de plans: les angulacions</li> <li>- La subjectivitat de la fotografia</li> </ul> <p><b>Tema 2.- El vídeo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narracions audiovisuals: el vídeo</li> <li>- Retrat audiovisual: personatges i càmera</li> <li>- El guió literari</li> <li>- El guió tècnic</li> <li>- Storyboard</li> <li>- El rodatge</li> <li>- El muntatge</li> </ul> <p><b>Tema 3.- La música narrada: els videoclips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos audiovisuals: llum, color, muntatge, planificació...</li> <li>- La publicitat: relació entre la imatge i la música.</li> <li>- Les imatges. Estereotips</li> <li>- Els missatges sonors</li> </ul> <p><b>Tema 4.- Processos de l'art contemporani.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos de l'art contemporani.</li> <li>- La performance : organització, materials, espai, temps, ...</li> <li>- Moviments artístics del segle XX</li> <li>- Art d'acció: el happening</li> </ul> <p><b>Tema 5.- Què és l'Art?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definició d'art.</li> <li>-Funció de l'artista al llarg de la història.</li> <li>- La percepció visual.</li> <li>- Concepte de <i>creativitat</i>.</li> <li>- El procés de creació.</li> <li>- El dibuix: breu història, procés de creació.</li> <li>- Contextualització de les obres estudiades en el seu entorn</li> </ul>	<p>Hauran de presentar-se a una prova, d'una banda teòrica i de l'altra pràctica. Han de portar tot el material adient per tal de realitzar dibuix lineal i artístic.</p> <p>El control teòric serà dels 5 primers temes.</p> <p>Per la part pràctica, s'haurà de portar el següent material:  3 làmines  llapis del núm. 1,2,3.  goma  rotrings dels núm. 2,4,8.  conjunt de regles.  llapis de fusta de colors.  Pinzells de diferents mides, paleta i got.</p>
--------------------------	---	---

	<p>social i històric.</p> <p><b>Tema 6.- Quants procediments!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pintura.</li> <li>- Fases del procés pictòric.</li> <li>- Tècnica del tremp.</li> <li>- Tècnica de l'oli.</li> <li>- Tècnica acrílica.</li> <li>- Tècnica del collage.</li> <li>- Tècnica del pastel i guixos.</li> <li>- Tècnica de l'aquarel·la.</li> <li>-Tècniques mixtes i noves formes d'art.</li> <li>-El frottage.</li> <li>- El grattage.</li> <li>- Encerclar.</li> </ul> <p><b>Tema 7.-El dibuix amb mesura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometria Plana i Geometria Descriptiva.</li> <li>- El DAO (Disseny assistit per ordinador).</li> <li>- Aplicació de la geometria plana.</li> <li>- Els polígons.</li> <li>- Les tangències.</li> <li>- Aplicació de la Geometria Descriptiva. Els Sistemes de Representació.</li> <li>- La projecció cònica. La perspectiva cònica.</li> <li>- La projecció cilíndrica. La perspectiva axonomètrica.</li> </ul> <p><b>Tema 8.-Fes-ho al teu gust</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseny. Estudis i formació.</li> <li>- El disseny gràfic.</li> <li>- El disseny tèxtil i de moda.</li> <li>- El disseny d'interior.</li> <li>- El disseny industrial.</li> </ul>	
<p>TREBALL DE RECERCA</p>	<p>-Treball de recerca realitzat l'últim curs de 4t d'ESO tot introduint els canvis necessaris per poder obtenir la superació de la matèria.</p> <p>-Treball de recerca realitzat durant la 2a quinzena de febrer de 2010 per a superar la matèria en la prova del març de</p>	<p>Han d'assistir el dia de la prova amb el treball que varen realitzar en el seu moment, tot introduint els canvis que ells creguin necessaris per a poder obtenir la superació de la matèria. En cas de no haver</p>

	<p>2010. El nom del Treball de recerca a realitzar i presentar serà: “Badalona 2010, ciutat de la cultura catalana”.</p>	<p>presentat cap treball durant l'últim curs que van realitzar 4t d'ESO s'hauran de presentar a l'escola entre els 10 primers dies de febrer i se'ls indicarà el treball que hauran de realitzar per a lliurar-lo el dia de la prova escrita que es determini per superar la matèria de “Treball de Recerca” durant el mes de març de 2010.</p> <p>Es valorarà la coherència de tot el contingut del treball, el plantejament, l'àmbit d'estudi i les conclusions resultants a partir de la correcció del treball de recerca per part del professorat. El treball s'haurà de presentar el dia de la prova escrita on l'alumne/a també haurà de contestar una sèrie de preguntes referents al “Treball de recerca” lliurat.</p>
<p>LLATÍ</p>	<p><b>UNITAT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar i relacionar elements morfològics, sintàctics i lèxics de l'oració atributiva en llatí</li> <li>•Traduir frases senzilles amb un vocabulari transparent</li> <li>•Utilitzar les primeres regles d'evolució fonètica del llatí cap a les llengües romàniques</li> <li>•Identificar paraules patrimonials, cultismes i llatínismes en diversos contextos lingüístics</li> <li>•Millorar la lectura comprensiva i l'expressió oral i escrita mitjançant el coneixement del vocabulari i les estructures gramaticals llatines</li> <li>•Conèixer els aspectes rellevants de la cultura i la civilització romanes començant per la identificació de la península Itàlica en textos clàssics i en mapes</li> <li>•Reflexionar sobre els elements formals i les estructures lingüístiques de les llengües romàniques que l'alumnat coneix, mitjançant la comparació amb el llatí, model de llengua flexiva</li> </ul> <p><b>UNITAT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar i relacionar elements morfològics, sintàctics i lèxics de l'oració predicativa en llatí</li> <li>•Conèixer la influència de la mitologia relacionada amb les muses i les seves funcions</li> <li>•Conèixer els aspectes rellevants de la primitiva història de la civilització romana, fent servir les fonts clàssiques</li> <li>•Traduir oracions senzilles fent servir un vocabulari senzill</li> </ul>	<p>Hauran de superar una prova on es reflecteixin els continguts aquí exposats.</p>



### **UNITAT 3**

- Identificar i relacionar elements morfològics, sintàctics i lèxics de l'oració atributiva
- Conèixer la influència de la mitologia relacionada amb la figura llegendària de Medusa
- Conèixer els aspectes rellevants de la primitiva història de la civilització romana en l'etapa de la monarquia, apartir de documents primaris

### **UNITAT 4**

- Identificar les parts i la tipologia d'una oració
- Comprendre i traduir oracions senzilles recorrent a un vocabulari bàsic
- Conèixer la influència de la mitologia relacionada amb la llegenda de Faetont i les seves fonts d'informació
- Conèixer els aspectes rellevants de la història de la civilització republicana romana, recorrent a les fonts clàssiques

### **UNITAT 5**

- Diferenciar i relacionar els elements morfològics que caracteritzen la tercera declinació
- Relacionar tot el que s'ha après fins ara pel que fa al funcionament de la llengua llatina amb les estructures gramaticals conegudes per l'alumnat
- Conèixer la influència de la mitologia relacionada amb Orfeu i la seva religió misteriosa
- Conèixer els aspectes més destacats de l'acció política i militar de Juli Cèsar, recorrent a les fonts clàssiques

### **UNITAT 6**

- Identificar i relacionar els elements morfològics que caracteritzen el gènere neutre de les declinacions 2a i 3a
- Comprendre i traduir textos senzills
- Conèixer la influència de la mitologia relacionada amb Dèdal i el seu fill Ícar en expressions culturals posteriors
- Conèixer els aspectes rellevants de l'Imperi romà com a forma de govern fent servir fonts clàssiques

### **UNITAT 7**

- Identificar els tipus d'adjectius i saber-los classificar
- Comprendre i traduir textos senzills
- Descobrir els principals enclavaments que formaven part de la via romana de la Plata
- Conèixer la influència de la mitologia relacionada amb la

llegenda de Teseu

- Conèixer els aspectes més destacats de la Hispània romana

### **UNITAT 8**

- Relacionar els elements morfològics de la quarta declinació i de l'imperfet del verb sum amb els coneixements previs
- Comprendre i traduir textos senzills i oracions senzilles
- Conèixer els aspectes rellevants de la influència de la civilització grega a Roma
- Conèixer la influència de la llegenda d'Afrodita en la cultura i en l'art

### **UNITAT 9**

- Relacionar els elements morfològics de la cinquena declinació i de l'imperfet dels verbs predicatius amb els coneixements previs de l'alumnat
- Comprendre, analitzar i traduir textos senzills
- Conèixer els aspectes rellevants de la jornada d'un ciutadà romà al llarg de tot un dia
- Descobrir la vigència del dret civil romà en l'actualitat
- Conèixer la importància de la figura de Prometeu en la cultura occidental